

NVN-PHILOSOPHIE UND ARBEITSGRUNDSÄTZE

Unsere Philosophie

Als *Natural Voice* Praktizierende sind wir davon überzeugt, dass Singen unser Geburtsrecht ist. Seit Tausenden von Jahren haben die Menschen überall auf der Welt gesungen - um Freude, Feiern und Trauer auszudrücken, um Arbeit und Andachten zu begleiten, um Heilung zu unterstützen - ohne sich Gedanken darüber zu machen, ob sie eine ‚gute‘ Stimme haben oder ‚es richtig machen‘. Der Gesang war ein Teil des Lebens, ein Weg, die Gemeinschaft zusammenzuhalten.

Unser Ziel ist es, das Gefühl zu vermitteln, dass Vokalisieren, Singen und gemeinsames Singen natürlich sind und für alle offen.

Die Stimme eines jeden Menschen ist so einzigartig wie sein Fingerabdruck, und da wir diese Individualität respektieren, wollen wir allen Menschen die Möglichkeit geben, sich stimmlich auszudrücken und ihr volles stimmliches Potenzial zu entfalten. Die Stimme, mit der wir geboren werden, ist in der Lage, das volle Spektrum von Emotionen, Gedanken und Erfahrungen frei auszudrücken - das ist es, was wir unter der natürlichen Stimme (*Natural Voice*) verstehen. Die Spannungen und Belastungen des täglichen Lebens können jedoch körperliche und emotionale Blockaden in der natürlichen Stimme hervorrufen. Wir konzentrieren uns daher auf Atem- und Körperarbeit als Grundlage für einen gesunden Stimmgebrauch.

Wir befassen uns hauptsächlich mit der melodischen Stimme - der Stimme, die sich von der Sprache zur Melodie bewegt - der Stimme, die in Volkstraditionen auf der ganzen Welt instinktiv verwendet wird. Viele Menschen sehen sich aufgrund früherer Erfahrungen mit Kritik und Abwertung als Nicht-Sänger:innen. Viele werden von Gesangsgruppen ausgeschlossen, wenn sie keine Noten lesen können. Deshalb wollen wir mit unserer Arbeit diesen Erfahrungen entgegenwirken und den Menschen das Vertrauen in ihre melodische Stimme geben, indem wir ein unterstützendes Lernumfeld bieten.

Wir glauben, dass Vokalisieren, Kreativität und Gesang für alle zugänglich sein sollten, unabhängig von musikalischem Hintergrund, Kultur, Fähigkeiten oder Erfahrung. Ein wesentliches Element unserer Arbeit mit Singgruppen ist daher, eine akzeptierende Gemeinschaft zu schaffen.

Das bedeutet, Unterschiede nicht nur zu tolerieren, sondern sie willkommen zu heißen, indem wir Menschen, die viele unterschiedliche Bedürfnisse haben oder mit besonderen sozialen Barrieren konfrontiert sind, positiv einbeziehen.

Unser Ansatz, nach Gehör zu unterrichten, ist ein grundlegendes Mittel, um den Zugang zu gewährleisten, aber wir sind uns bewusst, dass auch soziale Faktoren (wie Einkommen, Klasse, Geschlecht, ethnische Zugehörigkeit, Alter, Behinderung, Gesundheit, Sexualität) Barrieren für den Zugang zu Singangeboten darstellen können. Wir verpflichten uns daher zu einem kontinuierlichen Lernprozess über die Hindernisse, die manche Menschen von der Teilnahme abhalten, und darüber, wie wir diesen begegnen können.

Unsere Arbeitsprinzipien

1. Wir bieten vielfältige Möglichkeiten für Menschen, ihre Stimme zu erforschen und Spaß am Singen zu haben. Wir führen Stimm- und Gesangsworkshops durch, bieten Schulungen, Kurzkurse und kreative Projekte an und leiten Singgruppen. Diese Angebote sind offen und zugänglich für alle, unabhängig von ihren musikalischen Kenntnissen und Erfahrungen.
2. Wir arbeiten so, dass jede:r so aktiv wie möglich teilnehmen kann. Dazu gehört, dass wir in einem Tempo arbeiten, das die Bedürfnisse der weniger erfahrenen und langsameren Lernenden berücksichtigt; dass wir eine Vielzahl von Sprachen, Unterrichtsstilen und Materialien verwenden; dass wir die Vielfalt der individuellen Bedürfnisse berücksichtigen (weitere Anleitungen folgen); dass wir eine entmystifizierende und zugängliche Sprache verwenden und Fachsprache und Jargon vermeiden; dass wir ein nicht-wertendes und unterstützendes Lernumfeld fördern; dass wir in Begriffen wie „Entriegeln“, „Befreien“, „Zulassen“, „Freisetzen“ und „Entdecken“ der authentischen Stimme sprechen.
3. Unser Ziel ist es, Lieder nach dem Gehör zu lehren, denn wir wissen, dass der größte Teil der Musik in der Welt aus der mündlichen Tradition stammt und dass dies für die meisten Menschen der einfachste und effektivste Weg ist, Lieder zu lernen und zu behalten.
4. Aufwärmübungen für Körper und Stimme sind für uns ein wesentlicher Bestandteil unserer Arbeit. Sie sorgen für einen gesunden Stimmgebrauch, indem sie die Stimme im Körper und im Atem verankern und die Stimme allgemein auf den Einsatz vorbereiten. Sie bieten auch die Möglichkeit, die Kreativität zu steigern, das Zuhören zu üben und ein Gefühl der Gemeinschaft zu schaffen.
5. Uns geht es um die Freude am Singen und darum, es zugänglich zu machen. Daher liegt der Schwerpunkt unserer Arbeit auf dem Prozess des gemeinsamen Singens, während wir gleichzeitig die stimmlichen Fähigkeiten der Menschen weiterentwickeln und im Rahmen von Aufführungen höchste Standards anstreben.
6. Der Respekt vor dem Individuum, den Traditionen und der Kreativität ist für unsere Arbeit unerlässlich. Wir erkennen an und akzeptieren, dass jede Stimme einzigartig ist; wir nennen den Ursprung jedes Liedes und jeder stimmlichen/körperlichen Übung, wo dies möglich ist, und vermeiden die Verwendung von unangemessenem oder ausbeuterischem Material; wir verwenden relevante Gesangsstile, die der Kultur, aus der ein Lied stammt, angemessen sind; und wir stellen den historischen und kulturellen Kontext der Lieder dar, sofern dieser bekannt ist.
7. Wir verpflichten uns bei unserer Stimmarbeit den Grundsätzen der Nachhaltigkeit, fördern Praktiken, die die Umwelt so wenig wie möglich belasten, unterstützen Gleichberechtigung und soziale Gerechtigkeit, einschließlich Antirassismus und kultureller Wertschätzung, und setzen uns für eine faire Entlohnung der geleisteten Arbeit ein.